

Urnebesna "Muzika na vodi" fascinirala gledaoce

rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/247247/urnebesna-muzika-na-vodi-fascinirala-gledaoce.html

Kulturna galaksija

[šampaj](#)

[Objavila: J.B.Č.]

PURGATORIJE

Fascinantan muzičko-teatarski spektakl "Muzika na vodi" održan na lukobranu u Luštici Bay, kao prvi imersivni koncert u Crnoj Gori, oduševio je sinoć oko 300 gledalaca nesvakidašnjeg koncertno-pozorišnog djela interaktivnog sa publikom.



Foto: Luštica Bay / Veri Veroza

Veličanstveni vatromet po završetku programa u marini Luštica Bay, pod punim mjesecom, samo je reflektovao ogromno oduševljenje publike prvim imersivnim koncertnim projektom na ovim prostorima.

Koncert "Muzika na vodi" sa kojim se naizmjenično odvija pozorišni komad, održan je u sklopu festivala Purgatorije.

Muzičko teatarski projekat, zasnovan na istoimenom remek-djelu njemačkog kompozitora Georga Fridriha Hendla, izvelo je 22 muzičara, 5 glumaca i DJ umjetničkog ansambla ARS-INDUSTRIA.

Autorski tim ovog pilot projekta čine: Dmitrij Prokofjev (muzičko rukovodstvo), Zoran Rakočević (režija), Vanja Vukčević (dramski tekst), Tamara Vujošević (koreografija), Milica Piletić, Zoran Rakočević (dramaturgija), a producent je Ljubo Kaličanin.



Foto: Luštica Bay / Veri Veroza

"Kako bi publika što bolje apsorbirala i doživjela muzički sadržaj, autori su se vješto poslužili i drugim vrstama umjetnosti. Kao što se za pozorišne predstave piše adekvatna pozorišna muzika ili se pravi selekcija već postojeće muzičke građe, autori su došli na ideju da stvore obrnuti koncept - da na već postojeće klasično djelo kreiraju dramski tekst, i dodatno se posluže plesom. Srž teksta čini pitanje slobode umjetnika i odnosa između 'mecene' i umjetnika. I ne samo umjetnika, već pitanje slobode svih, i međuzavisnosti ljudi svih profila i zanimanja", navode iz Luštice Bay koja je već tradicionalno partner festivala Purgatorije.

Tako su se, kako dodaju, paralelno sa orkestrom, na sceni nalazili vrhunski dirigent i odličan glumac, Dmitrij Prokofjev, u ulozi siromašnog kompozitora Hendla; bahati i bludničenju naklonjen Kralj, njegova ljubavnica i poslugi.



Foto: Luštica Bay / Veri Veroza

"Urnebesna scena dolaska Kralja i njegove ljubavnice izvedena je golf vozilom što je izazvalo salvu smijeha u publici a domišljate scene Kraljevog uživanja na vodi uključivale su dječiji plažni mobilijar što nije dalo priliku da publici, tokom 1.5 časovnog programa, ni na tren popusti pažnja.

Kralj koji prska vodom 'bagra', grli publiku, glumci koji izvode na scenu gledaoce da otplešu partituru 'Muzike na vodi', djelić su nevjerovatnog ugođaja koji je na vodi u marini Luštica Bay priređen publici", navodi se u saopštenju.

Organizatori događaja su N.U. Ars-industria i Muzički centar Crne Gore a pokrovitelji Ministarstvo kulture Crne Gore, Centar za kulturu Tivat, Sekretarijat za kulturu Glavnog grada, Ambasada SR Njemačke u Crnoj Gori, Gradsko pozorište Podgorica, a partneri PG Sound i Metropolis Media. Drugo izvođenje Muzike na vodi planirano je večeras u Podgorici, na Skalinama.

[Tivat Purgatorije](#)

Novo
